



PRESENTACIÓN TABACO & ARTE SERIE 1 “SIEMBRA Y COSECHA DEL TABACO”

El pasado jueves 21 de julio 2022, se vivió un momento muy especial en Tabacos Alférez, la develación de la primera serie Tabaco y Arte, donde se fusionó el extraordinario tabaco de la marca, con el talento del reconocido artista Orizabeño Octavio Sánchez Oropeza. 10 cajas de madera de cedro con 24 puros Alférez liga Black (6 diferentes tipos de tabaco en su mezcla, 36 meses de fermentación y capa habano 2000) hacen de esta serie un objeto coleccionable que aumentará valor en el tiempo, esta es la primera serie que la marca propone, únicamente 10 aficionados podrán adquirir esta pieza única de arte que cuenta con certificado de autenticidad.

El evento estuvo lleno de personalidades; artistas urbanos, aficionados a los puros, empresarios, representantes del municipio, prensa, medios digitales, entre otros.



El propietario de Tabacos Alférez, Antonio Sánchez Ochoa, platicó sobre la interesante historia del tabaco en Orizaba, y como esta detonó el auge económico y cultural de la bella Orizaba, también se refirió a la historia del nombre de su marca el cual

procede a la conocida historia de la “Monja Alférez” de la cual descansan sus restos en la Iglesia de San Juan de Dios en la ciudad de Orizaba, Ver. Así como también la interesante historia de la empresa, como inicio todo en 1999 por iniciativa de su padre cuando tenía 55 años de edad. El artista Orizabeño autor de las obras Octavio Sánchez Oropeza nos platicó sobre su gusto por el tabaco y la técnica utilizada en esta obra. La participación Alberto Arizmendi, editor de la revista Humo Latino Magazine que reforzó sobre la historia del tabaco en Orizaba y la importancia de que el pueblo mágico retome sus orígenes como productores de tabaco.



Fué una velada amena, donde se obsequiaron puros, bebidas y bocadillos, y los invitados pudieron convivir en un ambiente agradable de Jarana y Humo.



STICK & TIPS

La elección

Se requieren cuatro de los cinco sentidos a la hora de elegir un Puro, o los cinco si, como algunos creen, se considera que se puede deducir algo al escuchar el sonido de un puro al palparlo cerca de sus oídos. Le debe agradar a la vista. Quizás usted prefiera un color, quizás usted prefiera un color o un claro u oscuro.

De cualquier manera, el color debe ser uniforme en todo el puro y la hoja de capa debe tener cierto brillo. No se preocupe si aprecia alguna mancha blanca o verde. Estos son efectos naturales, puntos de belleza, que aparecieron durante los procesos de crecimiento o de curación. Ninguno de ellos afecta la calidad del puro.

Palpe el puro suavemente, presionándolo ligeramente entre sus dedos pulgar e índice para verificar su estado. Lo debe notar firme pero no duro al tocarlo. Disfrute de los aromas que emanan de una hoja bien curada, que siempre constituye un anticipo de los sabores que posteriormente disfrutará.

Fuente, El mundo del Habano



CON MÁS DE 7,500 FUMADORES

CONOCE TODO SOBRE EL MUNDO DEL TABACO

facebook

puroscigars

EL PARAÍSO DEL HUMIDOR

En una subasta en la Habana en 1998, se pagaron \$65,000 dls por un humidor de cedro y caoba el cual contenía 100 puros Vegas Robaina en su interior. Este precio fue excedido por los \$105,000 dls pagados por un humidor confeccionado en cedro y plata grabado con panoramas de Trinidad y en su interior 101 Trinidad Dunadorues.

Los puros tienen que ser guardados y almacenados cuidadosamente. Es esencial que los puros no se sequen. Por tanto, cuando uno compra puros es mejor evitar aquellos que estén a la vista en cajas abiertas o estantes, a menos que estas cajas se encuentren en un humidor.

El humidor perfecto es de buen tamaño, poca luz, temperatura ambiental estable, y lo más importante, humedad constante entre 65% - 70% son las condiciones para esa primera cita con su puro favorito. Un consejo, cuando uno visite un humidor de cabina, evite usar perfume o loción muy fuertes. Las condiciones controladas del humidor ocasionarán que la fragancia de estos permanezca e el aire y afecte su sentido del olor en el momento de escoger un cigarro. Por la misma razón uno nunca debe fumar en un humidor. Existen humidores pequeños, capaces de humedecer un puñado de puros, hasta los que sirven para una colección entera.

La mayoría de los humidores, tradicionales, son obras de arte. En Londres, la Chealsea, compañía de Cigars Unlimited, se especializa en humidores exóticos, confeccionados a mano, a la medida, y diseñados para convertirse en las antigüedades del futuro.

Fuente: La Dolce Vita, El cigarro, EDIMAT LIBROS SA



Claro, Colorado u Oscuro

Los puros no se deben fumar apresuradamente como es el caso de un cigarrillo. Deben ser disfrutados en un ambiente relajado y tienen que ser apreciados como si se tratase del mejor vino.

Los puros no sirven para satisfacer la adicción al tabaco. Ofrecen delicias para el ojo y la nariz, para el paladar y el sentido táctil.

En primer lugar, elija a su comerciante de tabaco, ya que parte del placer que proporcionan los puros se

deriva del ritual casi sensual de escogerlos y comprarlos. Los exquisitos fumadores de puros ponen el mismo cuidado al escogerlos, que cuando toman otras decisiones placenteras en su vida. Aunque existen suficientes marcas y tamaños para satisfacer las necesidades de cualquiera, tome riesgos, ya que existen cigarros que son más adecuados en unas circunstancias que en otras: los puros pequeños para ocasiones menos importantes,

o para satisfacer un capricho en casa; los puros grandes para ocasiones importantes, como un complemento solitario, después de cenar, o con su brandy favorito.

Reflexiones sobre esto último y comprenderá cómo ha sido posible que los puros hayan mantenido su particular atracción durante más de 500 años.

Lo primero es tener en cuenta en el momento de escoger un puro es su apariencia. Tiene que estar tan bien vestido como el fumador. Ha de ser liso, de tamaño uniforme, de espesor que se sienta firme con los dedos.

El color de los puros va desde mas claro, casi rubio, conocido como Claro, y Colorado Claro, hasta el Colorado maduro que es de un marrón profundo confeccionado con las hojas más maduras.

Existen variaciones regionales de estas categorías, a menudo confeccionadas para algunos mercados particulares, tales como el Oscuro de Nicaragua, Brasil y México, que es prácticamente negro.

La Dolce Vita, El cigarro, EDIMAT LIBROS SA

Tabaquerías

MUESTRA GRATIS

1 CARTERA CON 5 PUROS BLACK



PIDELA POR WHATS

2721549399

COSTO DEL ENVÍO \$199

La Hoja de Tabaco

EDITORIAL: Alférez

DIRECCIÓN: Antonio S.Ochoa

EMAIL: alfez.cigars@gmail.com

PÁG.WEB: www.purosalfez.com.mx

INFORMES:

272 154 93 99

Alférez
PREMIUM CIGARS

