



La Hoja de Tabaco

ORIZABA
PUEBLO MÁGICO

VOL 1 NO.1

ORIZABA, VER. VIERNES 15 JULIO 2022

TABACO & ARTE

Ofrece Tabacos Alférez una edición limitada de puros premium en cajas únicas, pintadas por el artista plástico Octavio Sánchez Oropeza.



Octavio Sánchez Oropeza, artista plástico orizabeño arraigado a la gente y a esta tierra, donde ha desarrollado una obra pública importante materializada en murales, mosaicos y apuntes callejeros. Esto, a la par de un sin número de

trabajos para particulares, bienales y exposiciones; la incursión en actividades como el cine a mano y el activismo, como maestro y galerista, promoviendo a la nueva generación. Considera que reflejar la experiencia humana es parte del compromiso de los creadores, ya que la percepción de las personas cuando se sienta en un parque, camina por las calles o viaja en un camión le permite representar en los dibujos emociones y sentimientos: lograr una conexión efectiva. "La idea es que la gente se apropie y se sienta reflejada en estos trabajos". En relación con el tabaco, cuenta que su abuelo materno fumaba puros y es parte de sus recuerdos. Además, visualmente siempre le resultó interesante la conexión entre el arte y el hecho de fumar, "la magia que genera, y relacionarla con el entorno, con tu vida y el ejercicio de pintar". "Desarrollar ese gusto lleva tiempo -expresa Octavio-, va cuajando conforme lo vas incorporando, pero ahora siento que es parte de mi vida.

Octavio y Antonio Sánchez Ochoa, CEO de Tabacos Alférez, fueron condiscípulos hasta la secundaria. "Ahora que nos reencontramos, normalmente voy a verlo a su negocio, fumamos, platicamos, y así nació la idea de generar proyectos. La idea es que la gente pueda llevarse un puro de recuerdo, con la imagen de su preferencia", explica. De ahí surgió la idea de intervenir las cajas de cedro que sirven de embalaje a los productos premium, para convertirlas en una obra de arte. Inician con una serie dedicada al campo, con escenas de la siembra, el cultivo, la cosecha y el tratamiento de las hojas del tabaco, plasmadas al acrílico únicamente sobre la parte frontal, "para que la pieza luzca en su diálogo con la veta y el color de la madera". Se trata de diez piezas únicas.



Acompañadas de un Certificado de Autenticidad, para garantizar su propiedad. Octavio, busca que más gente entienda que "El arte, es una inversión y tiene un valor que va aumentando o sumando con el tiempo".

Fuente: Humo Latino Magazine (63-65).

"PLAZA LOS TEJADOS" - ORIZABA, VER.

-OPEN HOUSE-

PRODUCCIÓN DE
PUROS EN VIVO

VIERNES
22 JULIO

10:00 AM - 3:00 PM



HABANOS Y EMBARGOS COMERCIALES

Con información privilegiada, Kennedy aseguró su propia reserva. Llamó a su secretario de prensa a la oficina Oval y le dijo: "Necesito muchos puros. Aproximadamente 1,000. Ponte en contacto con todos tus amigos y reúne tantos puros." Pierre Salinger encontró 1,100. JFK se lo agradeció, sacó la ley de su escritorio y dijo: "¡Ahora ya puedo firmar esto!"



Las plantas de tabaco importadas de Cuba a América Central se cultivaron en las colonias británicas en América del Norte desde finales de 1600. Después de que los colonos ganaron su independencia, en 1783, las fábricas de puros empezaron a florecer en Connecticut, Pennsylvania y el Estado de Nueva York. Un gran conglomerado de fábricas se desarrolló en Conestoga, Pennsylvania, y de ahí nace la jerga "stogie" por cigarro. El consumo de tabaco llegó a su apogeo en los EU, después de la Guerra civil. Las empresas americanas producían puros de una mezcla de hojas de habanos y tabaco local.

Igual que con otros artículos, tales como el café, que dio alimento a los pescadores revolucionarios, y el whisky, que reinó en la política escocesa durante el siglo XVIII, también los puros ocupan su lugar en la historia. El escritor y revolucionario José Martí, liberó a Cuba de España en 1895-96, con ayuda de miles de fabricantes de puros que habían huido a la Florida. Los planes de la revolución se enviaron desde Cayo Hueso a La Habana en un puro enrollado. 70 años más tarde, las personas que apoyaban a Castro le hacían llegar mensajes mientras permaneció arrestado en la isla de Pines, en su provisión de puros.

Castro asumió el poder en Cuba en 1959, causó serios estragos en los fumadores de los E.U. En 1961 apoyados por este y armados por la CIA, un grupo de exiliados cubanos trató infructuosamente de invadir Cuba, en Bahía al sur de la isla. El presidente recién electo, Kennedy, buscó otra manera de derrocar a Castro e impuso un embargo sobre todo el comercio entre Cuba y E.U. No obstante, la economía cubana no fue la única víctima de esta acción. La importación de todos los puros cubanos quedó prohibida junto con el resto de las exportaciones de la isla. Kennedy aseguró su propia reserva. Pierre Salinger encontró 1,100. JFK se lo agradeció, sacó la ley de su escritorio y dijo: "¡Ahora ya puedo firmar esto!" El embargo aún perdura, aunque la legislación de aduanas de los Estados Unidos permite a sus ciudadanos fumadores de puros importar una cantidad limitada de puros cubanos para "su uso personal".



CON MÁS DE
7,500 FUMADORES

CONOCE TODO SOBRE
EL MUNDO DEL TABACO

facebook

🔍 puroscigars

ÚNETE A NUESTRA

COMUNIDAD



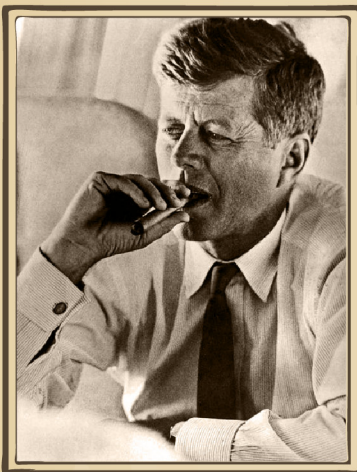


LA APERTURA COMERCIAL CON EE UU

EN LA BUENA DIRECCIÓN

Uno de los sectores que se ve beneficiado por el deshielo de las relaciones entre E.U. y Cuba puede ser el tabaquero. E.U. prohíbe la importación de cigarros habanos, aunque desde hace tiempo permite que los ciudadanos que viajen a Cuba puedan introducir en su país puros y ron cubano pagando el mismo arancel que si se tratara de otros países. El vicepresidente comercial de Habanos, Leopoldo Cintra, define como "un paso en la dirección correcta la medida adoptada por el Gobierno de E.U. de eliminar algunas de las restricciones de entrada impuestas a los habanos. Esto permite acercar nuestro producto y cultura al consumidor norteamericano como al resto de países, donde nuestros puros son los más demandados y apreciados.

Fuente : Cincodias.elpais.com



DATOS CURIOSOS DEL TABACO Y PURO

1.-Los primeros cultivos de tabaco se realizaron por españoles, en 1530 en territorio de la isla de Santo Domingo.

2.-El 28 de octubre de 1492 con la llegada de Cristóbal Colón a la costa noreste de la isla de Cuba, se produce el descubrimiento del tabaco al encontrar a hombres y mujeres aspirando el humo de unos cilindros de hojas seca.

3.-Los puros habanos son considerados uno de los mejores.

4.-El habano es el producto que ha gozado de gran fama y popularidad a nivel internacional por la gran calidad e indescriptible sabor que ofrece.

Fuente : Gastrolabweb.com

ORO EN ROLLOS

COMO SE FABRICAN LOS PUROS

La mayoría de los puros premium se enrollan a mano, utilizando un molde de madera para crear la forma perfecta. El toque final, la envoltura o capa se ensambla también a mano, esto permite al torcedor ver cualquier vena o anomalía la cual puede corregir en el momento para producir un puro de alta calidad; los puros que se fabrican a máquina a menudo contienen demasiadas venas o su tiro está apretado, estos puros no pueden considerarse premium.



Un puro consta de tres partes principales. El relleno o tripa entera que, como su nombre sugiere, el cuerpo del puro. En Marcas de puros premium, éste está compuesto por hojas largas, dobladas plegadas colocadas a lo largo del puro, lo cual permite que el aire corra longitudinalmente.

Marcas menos caras pueden contener como relleno hojas en pedazo y dadas la forma del relleno, también llamados puros de picadura. El relleno se mantiene unido por medio del capote, esta es una hoja rustica del centro de la planta la cual sujeta el relleno, en el caso de los puros premium hechos a mano se utilizan dos hojas de capote.

La punta, cortada de una hoja en forma redonda, se coloca en su sitio con una gota de pegamento vegetal. La mayoría de los puros premium se enrollan a mano, utilizando un molde de madera para crear la forma perfecta. El toque final, la envoltura o capa se ensambla también a mano, esto permite al torcedor palpar cualquier vena o anomalía la cual puede corregir en el momento para producir un de alta calidad; los puros que se fabrican completamente a máquina contienen demasiadas venas o su tiro está apretado, estos puros no pueden considerarse premium. La vitola o anilla se aplica a los puros antes de ser encajetados.



El diseño tradicional y la marca de las cajas de puros empezó durante la década de 1830 cuando H. Upmann, la casa financiera de Londres y la Habana, nombrada por su fundador Hernán Upmann, realizó un envío de puros cubanos a su oficina de Londres en una caja de cedro sellada con el emblema del banco.



Para los especialistas, también existen atados de cincuenta puros, estos vienen atados con una cinta y empaquetados en cajas de cedro llanas, conocidas como la "Selección del Gabinete"

Los puros individuales, normalmente vienen en tubos de aluminio, lo cual no solo mantiene la humedad, sino que los protege contra daños o la contaminación. Para un aficionado de verdad, solo existe una manera de mantener los puros en perfecta condición: un humidor.

Fuente : LaDolceVita

SE BUSCA DISTRIBUIDOR



INTEGRATE A NUESTRA
RED DE VENTAS

INVERSION DESDE
\$7,200

INF.2721549399



DE SIK'AR AL CIGARRO

Los españoles fueron los primeros europeos en probar esa delicia. la fecha en la cual Cristobal Colon llegó a cuba, el 28 de octubre de 1492, anoto en su diario a bordo que los nativos de ambos sexos fumaban "cierta planta encendida de la cual inhalaban". La historia nos indica que los indígenas de América Central y el Caribe disfrutaban de estos antecesores del tabaco antes de la llegada de Colón.

Los grabado de hace 200 años en que se encuentran en un templo antiguo mexicano, presentan a un sacerdote maya fumando un rollo de hojas. Además, la palabra española cigarro se deriva de sik'ar, la palabra maya que significa "fumar"

Fuente : LaDolceVita

